Załącznik Nr 1 do umowy określającej warunki

organizacyjno-finansowe działalności oraz programu działania

Miejskiego Ośrodka Kultury w Sławkowie

**Program działania**

**Miejskiego Ośrodka Kultury w Sławkowie**

**na lata 2019-2024**

**WIZJA**

**Miejski Ośrodek Kultury w Sławkowie jako nowoczesna Samorządowa Instytucja Kultury to otwarte, przyjazne i żywe miejsce, stymulujące lokalną aktywność. Będące platformą do budowania wspólnot i związków pomiędzy różnymi grupami społecznymi, organizacjami i instytucjami.**

**Jest miejscem spotkań mieszkańców, nowoczesnym ośrodkiem informacji, komunikacji kulturalnej i społecznej, przyjaznym miejscem rozwijającym wiedzę i horyzonty, szanującym przeszłość i kreującym przyszłość, wspierającym umacnianie tożsamości lokalnej.**

**Ośrodek monitoruje środowisko lokalne, aktywnie wspiera projekty realizowane przez mieszkańców, artystów, niezależnych animatorów kultury, organizacje pozarządowe oraz miejscowe instytucje oświatowe i zaprasza je do współtworzenia swojego programu.**

**Działalność MOK, w zakresie organizacyjnym i merytorycznym, podporządkowana jest realnym potrzebom lokalnej społeczności, które podlegają ciągłemu badaniu i analizie.**

**MISJA**

**Misją Miejskiego Ośrodka Kultury w Sławkowie jest:**

* **stwarzanie warunków i możliwości do tworzenia dóbr kultury przez mieszkańców a także uczestnictwa w przejawach tej twórczości,**
* **tworzenie możliwości uczestnictwa w kulturze wyspecjalizowanej, niedostępnej na co dzień dla członków lokalnej społeczności,**
* **poszukiwanie, poprzez działalność w obszarze kultury, możliwości umacniania i budowy więzi społecznych opartych na tożsamości lokalnej.**

**CELE**

Cele i zadania MOK określone zostały w jego statucie. W kontekście przedstawionej misji ośrodka obejmują one w szczególności:

* organizowanie i prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej, szczególnie w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury,
* systematyczne badanie, analizowanie, inicjowanie i zaspokajanie potrzeb mieszkańców w obrębie kultury,
* tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką,
* upowszechnianie i promocja przejawów działalności i osiągnieć́ amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej,
* edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę,
* inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi podmiotami związanymi z kulturą,
* współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców,
* kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego,
* podejmowanie inicjatyw mających na celu zintegrowanie środowiska artystycznego i twórców zamieszkałych na terenie Miasta,
* prowadzenie polityki promocyjnej w zakresie dystrybucji wiedzy o bieżących przejawach aktywności kulturalnej MOK oraz pozostałych jednostek i organizacji działających na terenie miasta,
* ochrona dziedzictwa kulturowego miasta,
* gromadzenie, dokumentacja, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
* podejmowanie działań́ integracyjnych w sferze kultury dla osób niepełnosprawnych,
* inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców,
* promocja walorów kulturowych i turystycznych miasta,
* promowanie przejawów działalności społecznej oraz osiągnięć mieszkańców miasta,
* prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi,
* działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej,
* działalność́ w zakresie aktywnego krzewienia wiedzy o mieście i regionie,
* pozyskiwanie środków finansowych na realizację statutowych zadań́ ośrodka z funduszy zewnętrznych,
* tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką,
* edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę̨,
* inspirowanie działań́ artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi podmiotami związanymi z kulturą,
* działalność wystawienniczą,
* prowadzenie animacji kulturalnej również poza siedzibą ośrodka,
* organizację imprez artystycznych, przedstawień teatralnych, koncertów, prelekcji, seansów filmowych,
* prowadzenie stałych zajęć w formie otwartych lub zamkniętych kół zainteresowań, klubów, zespołów, sekcji, warsztatów,
* działalność impresaryjną i mecenat.

**Przedstawione cele i zadania realizowane będą m.in. poprzez:**

* edukację kulturalną środowiska przez pracę w zespołach, kołach zainteresowań, grupach itp.,
* koordynację działalności kulturalnej na terenie miasta,
* organizowanie otwartych imprez takich, jak: konkursy, przeglądy, zawody, festiwale, warsztaty, happeningi, festyny itp. (również we współpracy z placówkami oświatowymi i kulturalnymi miasta, regionu, powiatu, województwa oraz organizacjami pozarządowymi),
* prowadzenie różnorodnych akcji, np. charytatywnych i profilaktycznych,
* organizowanie różnych form wypoczynku i rekreacji,
* organizowanie wydarzeń kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
* metodykę, instruktaż, szkolenia dla pracowników i przedstawicieli amatorskiego ruchu artystycznego,
* prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, odczytów, przeglądów, turniejów, pokazów,
* udzielanie pomocy programowej instytucjom kultury oraz społecznemu ruchowi kulturalnemu, a przede wszystkim amatorskim zespołom artystycznym i regionalnym towarzystwom kultury,
* budowę platformy informacji kulturalnej w oparciu o tzw. nowe media oraz dostępne formy i środki komunikacji,
* organizowanie szkoleń i kursów z różnych dziedzin twórczości kulturalnej, takich jak: taniec, muzyka, plastyka, malarstwo, majsterkowanie, teatr, literatura, poezja, film i innych,
* rozwijanie wspólnych inicjatyw w zakresie kultury i edukacji z lokalnymi przedsiębiorcami,
* dokumentowanie własnej działalności statutowej i działalności amatorskiego ruchu artystycznego oraz wydarzeń kulturalnych w mieście,
* optymalne wykorzystanie zasobów lokalowych oraz wyposażenia,
* gromadzenie i udostępnianie informacji i dokumentacji dotyczących zjawisk kulturowych na terenie miasta,
* prowadzenie działań związanych z dystrybucją informacji związanych z miastem oraz jego promocją (informacja kulturalna, społeczna, turystyczna itp.),
* redakcję czasopism i wydawnictw o charakterze lokalnym,
* aktywne poszukiwanie możliwości pozyskania pozabudżetowych środków na realizację celów statutowych.

**ORGANIZACJA BIEŻĄCEJ DZIALNOŚCI**

**KADRY ORAZ STRUKTURA ZATRUDNIENIA**

Wraz z rozwojem oferty merytorycznej oraz zmianami zasobów (lokalowych, sprzętowych) którymi dysponuje ośrodek prowadzona będzie stała optymalizacja zasobów kadrowych obejmująca m.in.:

* bieżący monitoring zasobów i potrzeb,
* stałą optymalizację zakresów obowiązków pracowniczych w tym dostosowanie ich do rzeczywistego zakresu wykonywanych czynności w ramach stosunku pracy i potrzeb ośrodka oraz w celu efektywniejszego wykorzystania zasobów ludzkich,
* rozwój wolontariatu jako struktury skutecznie wspomagającej bieżące działania podejmowane przez ośrodek,
* zwiększenie zatrudnienia w grupie pracowników merytorycznych (instruktorzy, animatorzy kultury) oraz pracowników administracyjnych (specjalista ds. akustyki i obsługi techniki scenicznej),
* stałe podnoszenie kwalifikacji kadry ośrodka poprzez udział w specjalistycznych szkoleniach i kursach.

**WIZERUNEK ORAZ DZIAŁANIA MARKETINGOWE**

W okresie objętym Programem kontynuowane będą działania związane z budową wizerunku ośrodka spójnego z jego misją i wizją zapoczątkowane i skutecznie realizowane od roku 2015, obejmujące w szczególności:

* prowadzenie spójnej polityki informacyjnej i promocyjnej w odniesieniu do działalności MOK, oraz wszelkich przejawów kultury związanych z miastem i jego społecznością,
* usystematyzowanie obszarów związanych z identyfikacją wizualną ośrodka
* systematyczny rozwój strony internetowej ośrodka,
* pełne wykorzystanie wszystkich dostępnych kanałów dystrybucji informacji o bieżącej działalności ośrodka,
* aktywna współpraca w zakresie wzajemnej promocji z instytucjami kultury, organizacjami Sławkowa, miast ościennych i regionu,
* aktywna współpraca z samorządem lokalnym w zakresie wspólnego kreowania informacji kulturalnej,
* wyznaczenie w przestrzeni miejskiej nowych kanałów i form dystrybucji informacji marketingowej,
* aktywne generowanie i dystrybucja informacji marketingowej skierowanej do mediów (prasa, radio, telewizja, media internetowe),
* budowa silnych i rozpoznawalnych (również poza miastem czy regionem) form działalności w zakresie kultury (zespoły, grupy, wykonawcy, artyści, wydarzenia kulturalne) i ich aktywna promocja.

Działania te realizowane będą we współpracy z organizatorem, samorządem lokalnym oraz osobami, instytucjami oraz organizacjami związanymi funkcjonalnie i merytorycznie z MOK. Pozwoli to na maksymalizację efektywności podejmowanych czynności.

**WSPÓŁPRACA KULTURALNA**

Kluczowe znaczenie w tworzeniu nowych form aktywności MOK ma wzajemna współpraca pomiędzy ośrodkiem, jako kulturalnym centrum aktywności lokalnej, a społecznością miasta, samorządem i organizacjami i instytucjami działającymi na jego terenie.

Współpraca w zakresie kultury obejmować będzie m.in.:

* działania aktywizujące społeczność kulturalną i tworzenie grup inicjujących, projektujących i realizujących na bazie zasobów ośrodka przedsięwzięcia kulturalne,
* współpracę z samorządem w zakresie realizacji wspólnych projektów, a także wzajemnej promocji podejmowanych działań,
* współdziałanie z placówkami oświatowymi, biblioteką miejską oraz jednostkami samorządowymi związane z realizacją projektów kulturalnych oraz wzajemnym wsparciem i promocją,
* rozwój platformy współdziałania z organizacjami pozarządowymi podejmującymi działania w zakresie kultury,
* nawiązanie kontaktów z instytucjami kultury miast ościennych i regionu, rozwój wymiany kulturalnej oraz bieżąca współpraca,
* dialog z krajowymi instytucjami kultury oraz instytucjami artystycznymi.

Wszystkie te działania, ze szczególnym uwzględnieniem wszelkich form interakcji z mieszkańcami, prowadzić mają do stworzenia atrakcyjnej i szerokiej oferty kulturalnej dla mieszkańców stanowiącej odpowiedź na zapotrzebowanie lokalnej społeczności.

Rozwój wzajemnej współpracy ma istotne znaczenie działalności Ośrodka ponieważ pozwala na podnoszenie skuteczności bieżących działań marketingowo-promocyjnych.

**ZASOBY LOKALOWE ORAZ INFRASTRUKTURA TECHNICZNA**

W związku z rozpoczętymi w roku 2019 pracami związanymi z termomodernizacją budynku przy ul. Młyńskiej 14 oraz pracami związanymi z modernizacją budynku przy ul. Rynek 9 zakres prac związanych z utrzymaniem administrowanych przez MOK nieruchomości obejmował będzie w główniej mierze prace związane z ich należytą konserwacją oraz właściwą eksploatacją.

W okresie objętym planem główne działania skupiać się będą na systematycznej modernizacji lub wymianie zasobów sprzętowych i wyposażenia ośrodka w szczególności:

**Dla budynku Młyńska 14:**

* naprawa lub wymiana deskowania sceny,
* wymiana kulis oraz kurtyn (wraz z napędami i sterowaniem),
* wymiana systemu trawersów oświetleniowych,
* uzupełnienie wyposażenia (meble) w pracowniach i pomieszczeniach administracyjnych,
* zakup instrumentów muzycznych i wyposażenia elektroakustycznego (mikrofony),
* zakup wyposażenia sali prób muzycznych,
* zakup systemu sceny modułowej.

**Dla budynku ul. Rynek 9:**

* zakup ekspozytorów i gablot,
* zakup i montaż systemu ekspozycyjnego dla galerii,
* zakup mebli na potrzeby depozytu archeologicznego,
* zakup wyposażenia pracowni plastycznej.

W przypadku nabycia lub przekazania do eksploatacji przez Miejski Ośrodek Kultury, w przedmiotowym okresie, innych nieruchomości lub infrastruktury technicznej prowadzone będą bieżące dziania związane z ich utrzymaniem i użytkowaniem zgodnie z założonym przeznaczeniem.

**POLITYKA FINANSOWA I ŹRÓDŁA FINANSOWANIA**

Podstawowymi założeniami programu działania Miejskiego Ośrodka Kultury w Sławkowie w obrębie prowadzonej polityki finansowej będzie stała analiza i optymalizacja bieżących wydatków oraz systematycznie zwiększenie udziału w budżecie placówki środków pozyskanych ze źródeł innych niż pochodzących z dotacji podmiotowej organizatora.

Podstawowymi działaniami jakie będą podejmowane w tym celu będzie pozyskiwanie środków z następujących źródeł:

* najem powierzchni w administrowanych przez MOK budynkach,
* najem wyposażenia,
* wpływy z tytułu odpłatności za zajęcia,
* wpływy z biletów,
* komercyjna działalność z zakresu edukacji artystycznej i kulturalnej
* darowizny,
* umowy sponsorskie,
* przychody z działalności handlowej (wyroby rękodzielnicze, dzieła sztuki, artykuły przemysłowe),
* działalność agencyjna,
* środki pozyskane z grantów przyznane na realizację projektów w ramach programów organizowanych przez firmy, instytucje i organizacje (fundusze strukturalne, programy krajowe i europejskie, krajowe środki publiczne, krajowe fundacje prywatne).